

JOSE MIGUEL FONSECA FUENTES

jqf5681@psu.edu
[https://personal-
psu.academia.edu/JoseMiguelFonsecaFu
entes](https://personal-psu.academia.edu/JoseMiguelFonsecaFuentes)

DEPARTMENT OF SPANISH, ITALIAN AND
PORTUGUESE
PENN STATE UNIVERSITY

The Pennsylvania State University, 442
Burrowes Building, University Park, PA
16802

EDUCATION

THE PENNSYLVANIA STATE UNIVERSITY
UNIVERSITY PARK, PA
Ph.D. in Spanish and Latin American Literature
Fall 2023-In Progress

THE PENNSYLVANIA STATE UNIVERSITY
UNIVERSITY PARK, PA
Master of Arts in Spanish and Latin American Literature
Fall 2021-Spring 2023

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES (COLOMBIA)
August/2018 - March/2020
Master of Arts in Literature
Complete Scholarship
Thesis: 'Encuentros y desencuentros. Niñas y sujetos racializados en Las memorias de Mamá Blanca (1929) y Balún-Canán (1957)' Grade: 4.7/5.0. Supervisor: Carolina Alzate, Ph.D. Thesis Jury Committee: Mario Barrero, Ph.D., and Gina Saraceni, Ph.D.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA, BOGOTÁ
January/2014 - May/2018
Bachelor of Arts in Literary Studies
Partial Tuition Scholarship
Final paper: 'Representaciones en disputa: políticas de la raza y el género en Changó, el gran putas y La ceiba de la memoria' Grade: 4.8/5.0 Supervisor: Liliana Ramírez, Ph.D.
Reader of the final paper: María Piedad Quevedo, Ph.D.
Tutor of Academic Writing. Writing Center. 2017

GRADUATE APPOINTMENTS

GRADUATE TEACHING ASSISTANT
THE PENNSYLVANIA STATE UNIVERSITY
UNIVERSITY PARK, PA
DEPARTMENT OF SPANISH, ITALIAN AND PORTUGUESE
ELEMENTARY AND BASIC INTERMEDIATE SPANISH (SPANISH 2 AND 3)
FALL 2021-IN PROGRESS

GRADUATE TEACHING ASSISTANT
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES (COLOMBIA)
SPANISH CENTER
2018-2019

LANGUAGES

SPANISH (NATIVE), ENGLISH (ADVANCED PROFICIENCY),
PORTUGUESE AND FRENCH (ELEMENTARY)

PRESENTATIONS

- “TRES MOMENTOS Y MODOS DISTINTOS DEL BILDUNGSROMAN FEMENINO EN AMÉRICA LATINA: UNA HOLANDESA EN AMÉRICA (1876), IFIGENIA (1924) Y MAL DE AMORES (1997)”. CONFERENCE LASA 2023. LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION. AMÉRICA LATINA: PENSAR, REPRESENTAR Y LUCHAR POR LOS DERECHOS. VANCOUVER, CANADA, MAY 24-27, 2023.
- "LAS (IM)POSIBILIDADES DEL AFECTO EN EL DESARROLLO DE LAS MUJERES EN UNA HOLANDESA EN AMÉRICA E IFIGENIA". GRADUATE CONFERENCE. I WAS NOT BORN TO LOVE. DEPARTMENT OF HISPANIC LANGUAGES AND LITERATURES. STONY BROOK UNIVERSITY. STONY BROOK, NY, NOVEMBER 4, 2022.
- "EL CONCEPTO DE MUNTU EN CHANGÓ EL GRAN PUTAS COMO UNA INVITACIÓN A LA CONCIENCIA DE LA CONEXIÓN ENTRE NATURALEZA Y HUMANIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA NO OCCIDENTAL". GRADUATE CONFERENCE. POLITICS OF AUTHENTICITY. DEPARTMENT OF SPANISH AND PORTUGUESE. TEMPLE UNIVERSITY. PHILADELPHIA, PA, OCTOBER 8, 2022.
- "LUCHAS TEXTUALES CONTRA EL ABUSO Y LA VIOLENCIA SEXUAL EN ESTABA LA PÁJARA PINTA SENTADA EN EL VERDE LIMÓN DE ALBALUCÍA ÁNGEL". COLOQUIO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES DE LITERATURA HISPANOAMERICANA “UN DÍA PRENDIÓ EL PUEBLO SU FÓSFORO CAUTIVO: REVOLUCIÓN Y RUPTURA EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA” ORGANIZADO POR EL PROGRAMA DE DOCTORADO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA, EL DEPARTAMENTO DE LITERATURAS HISPÁNICAS Y BIBLIOGRAFÍA Y LA FACULTAD DE FILOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. OCTOBER 28TH AND 29TH, 2021 ONLINE
- “CHANGÓ EL GRAN PUTAS Y LA CEIBA DE LA MEMORIA FRENTE A LA RAZA Y EL GÉNERO: FRACTURAS Y LUCHAS CONTRA LA SEPARACIÓN, EL ODIOS Y LA MISERIA”. XXII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE COLOMBIANISTAS “COLOMBIAS DIVERSAS: COMUNIDADES AL MARGEN”, OCTOBER 13TH, 14TH AND 15TH, 2021. ONLINE
- "LA MARIPOSA COMO METÁFORA DE UNA SUBJETIVIDAD QUEER PRECARIZADA POR LA MARGINALIDAD Y LA DISCRIMINACIÓN EN UN MUNDO HUÉRFANO, DE GIUSEPPE CAPUTO". XIV CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LITERARIOS HISPANOAMERICANOS. (14TH CONFERENCE OF THE SPANISH ASOCIATION OF HISPANIC AMERICAN LITERARY STUDIES) BILBAO, SEPTEMBER 6TH, 7TH AND 8TH, 2021. ONLINE
- 'SPACES FOR CHILDHOOD (ESPECIALLY GIRLHOOD) IN PRIMERA MEMORIA BY ANA MARÍA MATUTE'. FIRST STUDENT SYMPOSIUM OF MODERN LANGUAGES, LITERATURES, AND CULTURES. UNIVERSITY OF MISSOURI, COLUMBIA. MARCH 19TH, 2021. ONLINE
- “VÍNCULOS INFANTILES TRASCENDENTALES DENTRO DEL ÁMBITO DOMÉSTICO EN PARAÍSO INHABITADO, DE ANA MARÍA MATUTE”. NOVEMBER 17TH, 2020. COLLOQUIUM OF GRADUATE STUDENTS OF LITERATURE. UNIVERSIDAD DE LOS ANDES. ONLINE PRESENTATION IN ZOOM
- “DE CARTAS, SACRIFICIOS Y CONSTRUCCIONES DE LA FEMINIDAD EN IFIGENIA. DIARIO DE UNA SEÑORITA QUE ESCRIBIÓ PORQUE SE FASTIDIABA, DE TERESA DE LA PARRA, Y UNA HOLANDESA EN AMÉRICA, DE SOLEDAD ACOSTA DE SAMPER”. SEPTEMBER 30TH, 2020. 5TH COLOQUIUM OF STUDENTS OF LITERATURE. PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA 2020. ONLINE CONFERENCE IN ZOOM.
- “RELACIONES ENTRE HIJAS DE TERRATENIENTES Y SUJETOS RACIALIZADOS EN DOS NOVELAS LATINOAMERICANAS DEL SIGLO XX”. FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES (COLOMBIA). AUGUST 14TH, 2020. ONLINE CONFERENCE IN ZOOM AND FACEBOOK LIVE. AVAILABLE ONLINE ON [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=2GOBAG3BEOO&t=1669S](https://www.youtube.com/watch?v=2GOBAG3BEOO&t=1669S)
- “LAZOS DIFÍCILES: NIÑAS Y SUJETOS RACIALIZADOS EN LAS MEMORIAS DE MAMÁ BLANCA (1929) Y BALÚN-CANÁN (1957)”. COLLOQUIUM OF GRADUATE STUDENTS OF LITERATURE. UNIVERSIDAD DE LOS ANDES. NOVEMBER 25TH AND 26TH, 2019

- “UNA LECTURA BIOPOLÍTICA DE BALÚN-CANÁN, DE ROSARIO CASTELLANOS”. XXIV CONGRESO DE LITERATURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA (24TH CONFERENCE OF CONTEMPORARY MEXICAN LITERATURE) UNIVERSITY OF TEXAS AT EL PASO (UTEP) MARCH 7TH, 8TH, AND 9TH, 2019
- “DEL MUNTU Y LA CEIBA: ANOTACIONES SOBRE LAS REPRESENTACIONES DE LAS VOCES DE LOS ESCLAVOS NEGROS Y LA LUCHA POR LA LIBERTAD EN LA CARTAGENA DE INDIAS DEL SIGLO XVII EN CHANGÓ, EL GRAN PUTAS Y LA CEIBA DE LA MEMORIA”. COLLOQUIUM OF LITERATURE STUDENTS, PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA, OCTOBER 27TH AND 28TH, 2016

COURSES AND WORKSHOPS

PEDAGOGY FORMATION FOR TEACHING SPANISH. SPANISH CENTER, AUG./2018-DEC./2019
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES (COLOMBIA)

CERTIFIED FORMATION IN TEACHING SPANISH

IMPROVING TEACHING SKILLS AND LEARNING FLIPPED CLASSROOM AND BLENDED TEACHING METHODS IN THE TEACHING OF SPANISH SKILLS TO UNDERGRADUATE STUDENTS

DISTRITAL ARTS INSTITUTE, BOGOTA

CERTIFIED FORMATION IN CREATIVE WRITING

PRACTICING AND IMPROVING OF LITERARY CREATION TECHNIQUES IN POETRY AND SHORT STORIES